

国際音楽交歓コンサート 2024

9/28(土)

14:00開演 (13:30開場)

YCC県民文化ホール 小ホール

特別出演 / 甲斐清和高等学校音楽科

- 入場無料: (全席自由・要入場整理券)
- 応募締切: 2024年9月6日(金) 必着

WEB

右記二次元バーコードから必要項目を記入の上、ご送信ください。



郵便・FAX

お申込票に必要事項を記入の上、下部右側記載の『申込先』にご送付ください。

お申込票

申込代表者	ふりがな	年齢
	氏名	歳
	〒 住所	
	電話番号	
申込者2	ふりがな	年齢
	氏名	歳
申込者3	ふりがな	年齢
	氏名	歳
申込者4	ふりがな	年齢
	氏名	歳
申込者5	ふりがな	年齢
	氏名	歳

(備考欄)

右記要領により、WEB・郵便・FAXで応募して下さい

※出演者は変更になる場合があります
※会場によって出演者が異なります

INTERNATIONAL MUSIC EXCHANGE CONCERT



Piano
ツウエチユケ
フォルカー

Piano
アレクサンドル・ソロタレフ

Cello
ジャック・ルビエール・マラン

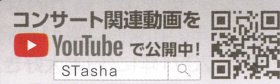
Baritone
カック・ホア
グエン

Violin
ベルティラン・アンドレア

Soprano
スターシャ

Piano
フランチェスコ・チボレッタ

日本大好き
スターシャ



応募の 注意事項

●未就学児の入場はご遠慮ください。●プログラムは当日発表となります。●1グループ5名まで応募が可能です。なお応募者が定員を超えた場合は抽選になります。●申込後、9月15日までに抽選結果の通知が届かない場合、お問い合わせください。●当選された入場券の転売・譲渡は固くお断りいたします。●車椅子席をご希望の方は、備考欄に「車椅子席希望」の旨と必要座席数をご記入ください。●頂いた個人情報は、データ集計及び入場券発送のみに使用し、責任をもって管理いたします。第三者に開示することはありません。

主催: 公益社団法人 国際音楽交流協会 (<http://www.imea.or.jp/>)

(会員) 本願寺
井村屋グループ株式会社
ダイキン工業株式会社
大阪ガス株式会社
影近設備工業株式会社
株式会社大原の里

■後援: 総務省 外務省 厚生労働省
文化庁 こども家庭庁
社会福祉法人全国社会福祉協議会
一般財団法人自治体国際化協会
公益財団法人日本ピアノ教育連盟

■協賛: 井村屋グループ株式会社

[山梨地区]

■地区主催: 山梨県
■地区後援: 山梨県教育委員会 甲府市 甲府市教育委員会
■問合せ先: YCC県民文化ホール
(申込先) 〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1 <https://www.yamanashi-kbh.jp/>
FAX.055-228-9137 Mail. jigyoy@yamanashi-kbh.jp
TEL.055-228-9131 (9:00~17:00 ※公演開催日は公演終了まで延長)



グエン・カック・ホア (バリトン)

Nguyen Khac Hoa

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からグネーシン音楽アカデミー修士課程においてM.V.ヤネンコに師事した。これまでに、モルドバ国立音楽コンクールグランプリ(2015、モルドバ共和国)、「アディゲの星」国際コンクールグランプリ(2016、アディゲ共和国)、「歌に生き」国際音楽コンクールファイナリスト(2017、チェコ共和国)、「ペラ・ポーチェ(美しい声)」国際音楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。



フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

Francesco Cipolletta

1970年サンセヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経て、フィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。ブゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりボローニャ・フィラルモニカ・アカデミー協会会員。現在、クローネオ音楽院で後進の指導にあたるかたわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。



アンドレア・ベルティーノ (ヴァイオリン)

Andrea Bertino

1994年ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院(ミラノ)を卒業。モンカリエーリ全国コンクール、オヴァダ全国音楽コンクールをはじめ数々の国内、国際コンクールで入賞を果たす。これまでに、イタリア国内をはじめ、ドイツ、フランス、ポーランド、ロシア、オーストリア、スイス、カナダ、メキシコ、エクアドル等、世界中でソロリサイタルや室内楽コンサートを行った。また、アレクサンドリア音楽院「アントニオ・ヴィヴァルディ」管弦楽団をはじめ、数多くのオーケストラでコンサートマスターを務めた。また、ジャズや現代音楽等、演奏領域は多岐に亘る。



ジャック=ピエール・マラン (チェロ)

Jacques=Pierre Malan

南アフリカ共和国に生まれる。2016年、ピーボディ音楽院(アメリカ)で修士号を取得した後、アメリカ音楽界への貢献の継続を目的に、ミッドアトランティック交響楽団へ招聘された。これまでに、ソリストとしてクワズール・ナタール交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団、ケープタウンフィルハーモニー管弦楽団、ピーボディ・コンダクターズ・オーケストラをはじめ数多くのオーケストラとの共演をこなした。現在、メリーランド州ボルチモアを拠点としてアメリカ国内や南アフリカ共和国等で精力的な演奏活動を行う。



アレクサンドル・ゾロタレフ (ピアノ)

Alexander Zolotarev

サンクトペテルブルグ(ロシア)に生まれる。5歳でピアノを弾き始め、サンクトペテルブルク音楽院を経て、ケルン音楽大学(現ケルン音楽舞踊大学)で更なる研鑽を積んだ。ロシアやイタリアをはじめ数多くの国際コンクールで入賞歴がある。1991年にシュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭に招待され、ドイツ連邦共和国大統領の前でリサイタルを行った。ドイツ移住後、1999年から現在までジーゲン大学で教授を務める傍ら、ドイツ国内をはじめ、ヨーロッパ各国やアメリカ等で精力的な演奏活動を行う。また、2001年からシュマレンベルクの室内楽フェスティバルの芸術監督を務める。



フォルカー・ツヴェチュケ (ピアノ)

Volker Zwetzkhe

旧西ドイツに生まれる。幼少からピアノを学び、ベルギーの作曲家、ジャクリーヌ・フォンテインの助言により演奏家への道を選んだ。デトモルト音楽大学卒業後、アイナル・ステーン=ノックレベルグに師事し更なる研鑽を積んだ。また、同時期に、ヴェストファーレン・ヴィルヘルム大学で哲学を学んだ。1996年から2011年までピアノデュオ“INVIA”のメンバーとして活動し、第6回グリーグ国際コンクール(オスロ)において、第一位(オスロ賞)、グリーグ賞、聴衆賞、スポンサー賞の4賞を受賞した。現在、後進の指導を続ける傍ら、ヨーロッパを中心に世界各国での演奏活動や国際コンクールの審査員を務める等、精力的に活動している。



スターシャ (ソプラノ)

STasha

モスクワに生まれる。モスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジを経て、グネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォワ氏に師事した。ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務めた。ロシア国内をはじめイタリア、フランス、ドイツ、スイス、カザフスタン、ベトナム、日本等、世界中で精力的な演奏活動を行っている。大の親日家であり、2015年の初来日以降41道府県76市町村に於いて延べ約150公演を行った。また、2021年に「日本大好きスターシャ」としてYouTubeチャンネルを開設し、童謡、唱歌、都道府県歌、演歌、歌謡曲等、日本文化を広く発信している。

日本大好きスターシャが
うた
歌って
みた!

YouTube で公開中!
STasha

歌うパッパ
オペラ歌手が本気で歌う
千の風になって
日本の歌を歌う
ロシア人が歌う
ロシア人が歌う
日本の歌を歌う
ロシア人が歌う

クラシックって楽しいな!

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様に配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。

2023年 発行

【音楽家編】 【作曲家編】 【名曲編】 【オーケストラ編】
【音楽家編】 【オペラ編】 【珍楽編】 【楽譜編】 【都道府県民歌編】