

# ジブリ音楽の森

## 甲府公演

大曾根浩範：描き下ろし新作

《千と千尋の神隠し》  
あの夏へ  
ふたたび

《となりのトトロ》  
となりのトトロ  
風の通り道

《魔女の宅急便》  
海に見える街  
かあさんのハウキ

《ハウルの動く城》  
人生のメリーゴーランド

《風の谷のナウシカ》  
風の伝説  
鳥の人

《もののけ姫》  
アシタカせつ記  
もののけ姫

《天空の城ラピュタ》  
君をのせて ほか

※曲目は変更となる場合があります。  
※未就学児入場不可。

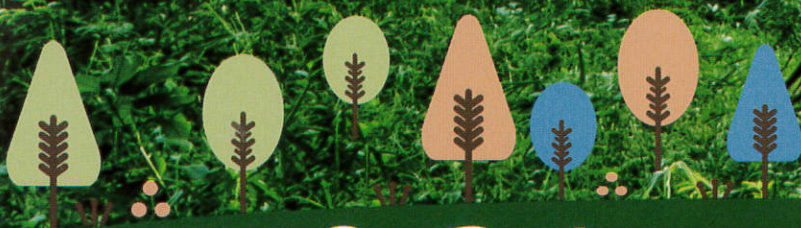


作曲、編曲：大曾根 浩範



ピアノ、指揮：鈴木 啓資

演奏：アルディフィルハーモニー管弦楽団メンバー



2022.9.24 Sat. 13:30 開場 14:00 開演

甲府市総合市民会館 芸術ホール 全席自由 2500円 (当日2800円)

主催 | シグラスミュージック sigras.music@gmail.com  
お問い合わせ | tel. 050-5317-1832 (お問い合わせはできる限りメールでお願いいたします)

チケット  
お取り扱い | YCC県民文化ホール 055-228-9131  
チケットぴあ Pコード 225295  
シグラスミュージック sigras.music@gmail.com

協賛 | 甲斐清和高等学校音楽科



チケットぴあ



## Profile

### 大曾根 浩範 *Hironori Osone*

東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業、同大学院修了。アカンサス音楽賞を受賞。作曲を松下功、篠原敬介の両氏に師事。

NHKの番組「ニッポンの里山」やNHKスペシャル「新映像詩・里山」の音楽を担当、サントラルアルバムが発売されているのをはじめ、NHKによる8Kスーパーハイビジョンに開発時から関わり、8Kによる映像コンテンツの音楽を多数制作。一般放送開始後は、8K放送初の大型自然ドキュメンタリー番組「イエローストーン～躍動する大地と命～」をはじめとするドキュメンタリー番組の音楽を手掛ける。また吹奏楽《東北地方の民謡によるパラフレーズ》がテレビ朝日「題名のない音楽会」で採り上げられ、佐渡裕指揮、シエナ・ウインドオーケストラによる演奏で放送される。2021年に開催された、奄美大島、徳之島、沖縄北部及び西表島の世界自然遺産登録記念イベントにおいて組曲《いのち、未来へ》を発表、CD化される。また音楽を担当した映画「花のあとさき～ムツばあさんの歩いた道～」のサントラCDが本年夏に発売。このほか、オーケストラや邦楽器を中心に、舞台、ゲーム、式典等の音楽を数多く手掛ける。

### 鈴木 啓資 *Keishi Suzuki*

静岡県島田市出身。奈良教育大学音楽教育講座准教授。ドホナーニ直系の流れを汲む日本人唯一のドホナーニ研究者。

2017年リスト協会国際ピアノコンクール優勝、2021クララ・シューマン国際コンクール室内楽プロフェッショナル部門第2位などの受賞歴を持つ。2019年にはドイツのLiszt Festivalにおいて、リストの演奏に対してメダルを授与された。平成30年度島田市芸術文化奨励賞受賞。

静岡県立藤枝東高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。大学3年次に短期留学奨学金を得て、フィンランドのシベリウスアカデミーに留学。ハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学ピアノ科修士課程をナードル・ジョルジ、ファルカシュ・ガーボル各氏の指導のもとで首席修了。帰国後は東京音楽大学大学院博士後期課程において、村上隆、ファルカシュ・ガーボル、川上昌裕（以上ピアノ）、村田千尋（音楽学）の各氏に師事。2021年にドホナーニ研究で博士号(D.M.A.)を取得した。また、ピアノ協奏曲の弾き振りをしたいという思いから指揮を学び始め、2015年にピアノ協奏曲の弾き振りで指揮者デビュー。

ドホナーニ145回目の誕生日である2022年7月27日、日本人初となるドホナーニのピアノ独奏曲に特化したCD「ドホナーニの世界Vol.1」を発売し、日本におけるドホナーニ研究の第一人者として注目されている。

新型コロナウイルス対策にご協力ください

入場時の手指消毒およびマスクの着用へのご協力をお願いします。発熱、咳などの風邪症状のある方、37.5℃以上の発熱など体調の優れない方は来場をご遠慮ください。当日、会場にてお名前とご連絡先を提出していただきます。